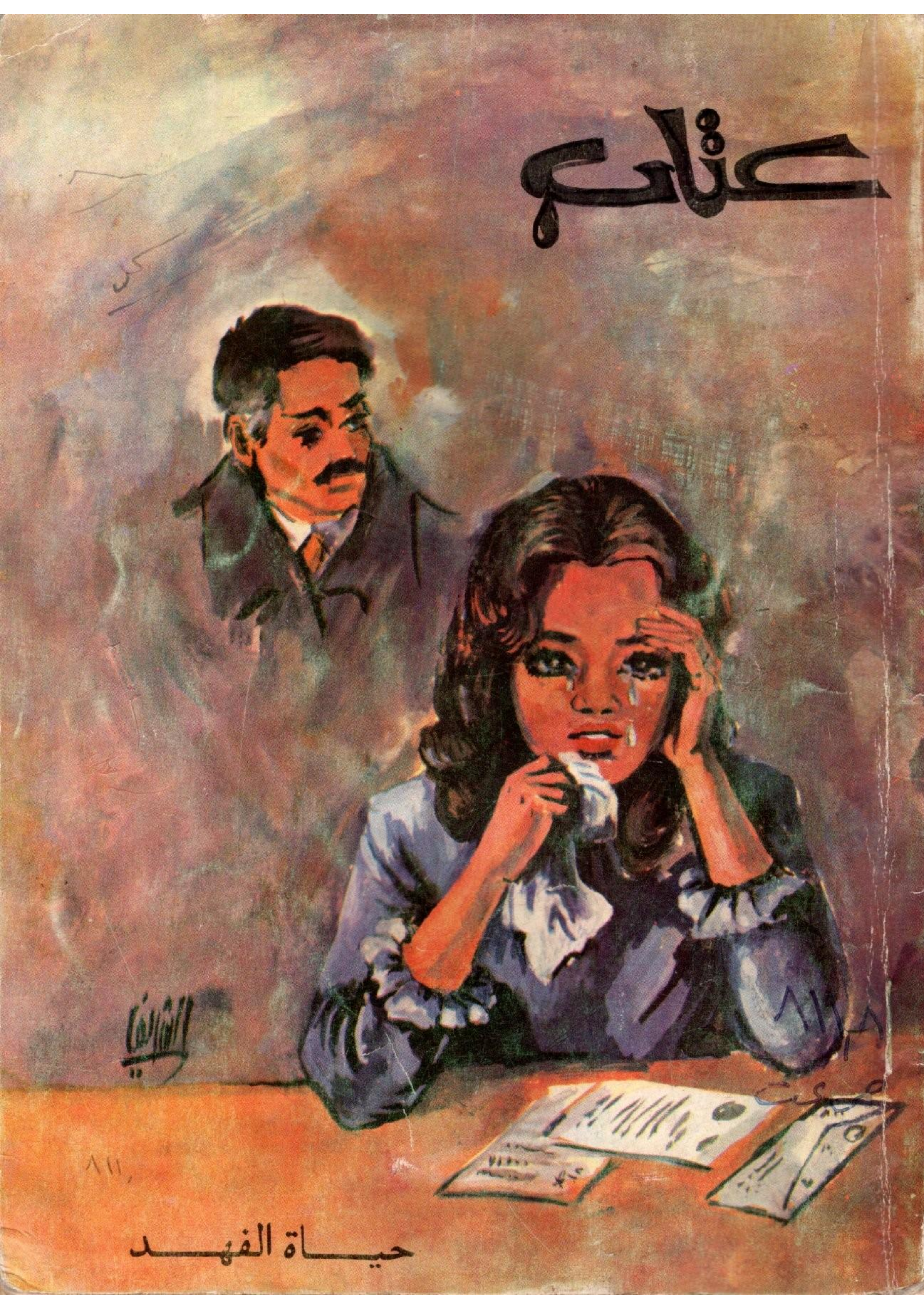

عتاب
حياة الفهد

حيـــاة الفهـــد

عتـــاب

سنة الطبع ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م

لكون وفاة صقر الرشود المذكور

ص ٧ كانت في ١٩٧٨م

السيد محمد الرشود المحترم

مع خالص تحياتي

اطيب تمنيات

مطابع صوت الخليج
الكويت



اهــــداء

الى روح زهرة شباب المسرح في الكويت
الى النجم الذي خبا
الى من علمني وأخذ بيدي
اليك يا حبيب كل فنان كويتي شريف صادق
يا رمز مسرح الخليج الذي انتمي اليه
الى روحك الطاهرة
أهدي نتاجي الاول هذا
هذا النتاج الذي تمنيت أن اهديك اياه
وانت معنا في دنيانا تأخذ بيدنا وتعلمنا
المسرح والفن والمحبة
الى روحك يا صقر الرشود
يا علم المسرح في الكويت
أقدم زفرات روحي

تلميذتك وأختك
حيــاة الفهــد



مقدمة

عزيزي القارىء ،

حب الله وحب الناس وحب الوطن • كل هذه الاسماء هي التي تشكل المحور والمحرك الاساسي لهذه المجموعة البسيطة والمتواضعة التي اضعها بين يديك والتي تحتوي على بعض القصائد من الشعر الشعبي، الذي هو بطبيعة حاله شعر بسيط وغير معقد • لذا فاني حينما أقدمت على كتابة هذا اللون من الشعر فاني قد وضعت نفسي في تجربة يتحكم فيها النجاح والفشل • ويكون صاحب الحكم على هذه التجربة هو أنت • فأعتبر هذه المجموعة منك واليك •

وأخيرا تقبل تحياتي •

الفنانة

حياة أحمد الفهد



ودعتك

ودعتك اللـــه يا ظنـى عينـــي
ودعتك اللـــه تحـت التـــراب

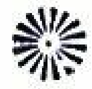
لو يسمح البين بـس يـوم تجينـي
ونودعك جملـه ويـا هالصـحاب
ونشــوف عـين مـا نظن تبينـي
تحت الثرى لو دفينـا الاطنـــاب
اللـــه من يـوم وقـول حزينـــي
يوم سمعنــا به نحيب الاحبـــاب
قالوا جفانا ارشود يمشـي الهويني
مقواه من يوم ما طـاب لـه هبـاب
خيـك يقـــول بـس اوعدينـــي
وطلبي له الرحمه من أوسع ابـواب
يرحمـك ربـك يـا غالي الثمينـي
ولو قلت بسـلاك واللـه اني جذاب





دربــــاحه

يا يوه انــا قلبـي محـد يداويــه
ظيـم الليـالي كثـر انواحـــه
عــزي لواحـد محـد يدانيــه
ما تهمهـم جيتـه او ارواحـــه
من هرجهم يا يوه زادوا مجاويـــه
صار ابوسطهم جنـه درباحـــه
ان نـادى هلـه محـد يحاجيـــه
ومن الرفاقـه مـا لقـى راحـــه
ولـو طـالب بحقـه قالوا ليـــه
قال بس مالـي دار غير البراحـــه
ودي في بيـت انستـر فيـــه
ودي ابورع اسـمع صياحـــه
قالوا مجنـون وعقلـه مجافيـــه
وترى من مثله واجـب سماحـــه

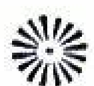






بسك يا فهد

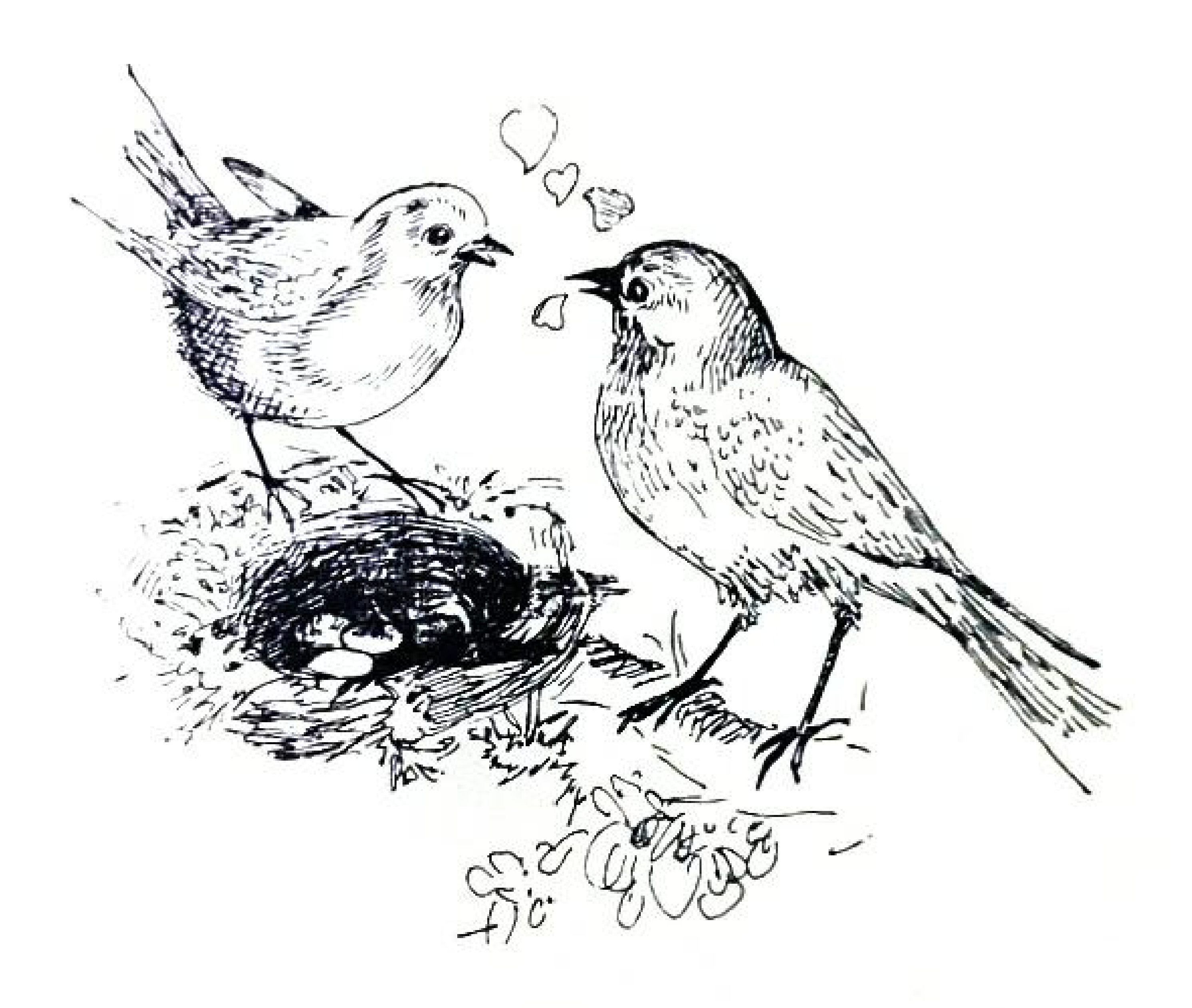
بسك يافهد تنكيري بالغالين
لونا على بالهم ما فارقونا
ياما سمعنا لهرجهم وكنا مصدقين
ولمن نووا لفراقنا ما خبرونا
لو هم على خبرك جان جونا متعنين
يوم اسمعوا بحوالنا ما ساعدونا
قالوا لهم ربعكم ظننا موصلين
والله يا فهد ما جو أنشدونا
كيف احوالنا وشلونا الحين
ابكلمة وحده ما قدرونا
من راحوا عنا ابدا ما لهم بين
وحتى بالورق ما رسلونا
خلهم يجونا ترى محنا زعلانين
من فعلهم بالعون لو قالوا أسمحونا

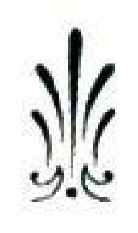




نواميس

ليمن جفاك النوم شتقول لليل
صبحه ابعيد وتكثر به الهواجيس
هذه احواله من حظه جليل
جنه عازم له بفراشه نواميس
أيد على خده وذايق الويل
ودموعه بعيونه جنها محابيس
وشتقول للي عافوه المجاميل
وعقبهم دمعه ما تقدر تقيس
يحسد من كان له بدنيا خليل
يومه اسعيد وليله فوانيس
خله جريب له وما يعرف الويل
وليمنه حس بالشوق يلقاله جليس





يحمود

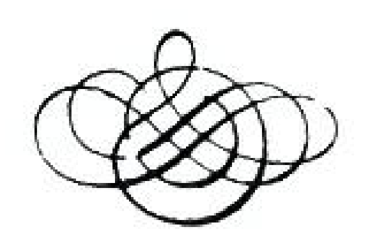
النفس عافت لنيذ الزاد يحمود
والعين من كثر الهواجيس عافها النوم
قالوا تناساك خلك وما نظن ايعود
والحين له حول الشهر ما منه اعلوم
قلت انا صابر وعن حبه حش ماجود
وبهجره ما حسيت اني انا مظلوم
قالوا قل الزاد ما منه ابفود
قلت الموته وحده وياحظه من مات مهظوم



ياشقي حالي

البارحه يا شوق مكثر محاتاكم
لا غمضت عيني ولا قلبي ارتاح

انتو اللي عفتــون واحن بجيناكــم
يــوم حسبتــون جــن خطــا وراح
لنتو اللي طعتــونَ ولحنْ سألنــاكم
بعد الحزن يا زين يمكن تجي افراح
رحتوا ونسيتــونَ بس ما نسينــاكم
ويا شقى حــالي من طول الصــياح
خنتو حجي النــاس بس ما عنيناكم
وضــاع الحجي الجد ويا هالمــزاح







من اسبابه

عزي للي بكى ومحد حواليه
حيث الرفاقه عافوا أطنابه
جاها الخبر ومحد نشد فيه
جن ما شافوه ولا هم أحبابه
قال لو بس اصويحبه جاه بنواليه
يغنيه عن هله وعن كل اصحابه
مير لا هذا ولا ذاك شدو لراضيه
ولحد سأل منهم ويش اللي صابه
قال شرهتي مو عليهم من اللي أعانيه
لومي عل اللي بخلي بطبابه
قال لو شوفة منه تكفي واحاجيه
واخبره بللي أعانيه من أسبابه
وانشد اللي خنوه وبعدو ليه
ما يدرون عن روحي معلقه في شبابه
والله يا يوه ان فراشي مدانيه
من عيني السهيره وقلبي اللي شابه





رسالة

رسالتي لواحد بين الرجال مفهوم
اشهد اني لنخيته ما يخلي

قول عن سر عندك أنت معلوم
بالله يفلان لسانك لا يزلي

خوفي أنا منك يالزين معدوم
ميرانه خويك شاهد بالمحلي

ولا غيره ما له شغل باللوم
ليشني وصية يستر على غلطة لي

واله يفلان انا مني الحال مسقوم
ومن لحظني قال انا مولي

أشهد اني من اللذات محروم
اضحك بعين وعين تهلي



هذا من ســر جنــه دمل ملجــوم
ما نــام ليلــي ولا عــين تغفلــي

انا والله على الغلطــات ماني بملزوم
ميرانهــا رغبــة بللي زاد التغلــي

ولو ما خاطرك عندنــا محشــوم
ما طلبنــاك تتنســى اللــي حصلــي

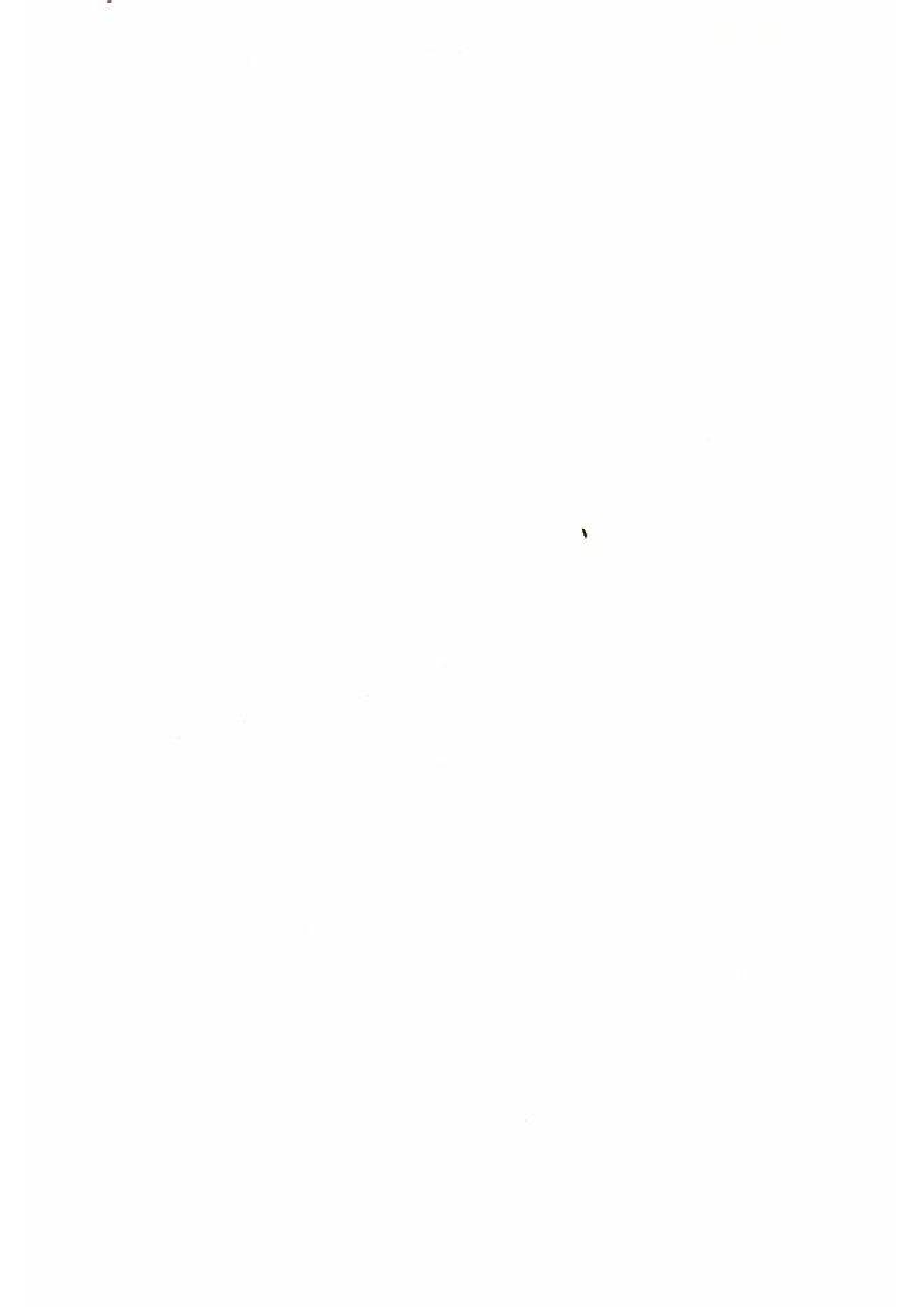






الله يجازيك

لا انت خوى لي
ولاني مخاويك
لا عاد تنشدني
مكثر حجاويك
دومك تصد عني
وانا أراضيك
بس لا عاد اتقلي
ودي ألاقيك
خوفي قلبي اللي
دومه يحاتيك
يخنلني وينلي
ويقعد يراويك
ادموعه لتهلي
وخيبة رجا فيك
انا مليت من نلي
الله يجازيك





عافوا مراحي

والله اني يا خلق من حالي استمليت
وحتى هل لـي عافـوا مراحـــي

من حيث ونــة ما تهـد ولا تبيــت
ومن برد قلب ما يبفيــه شلاحـــي

لو قالوا شفيك قلت جنــي استجنيت
دوم اوســوس ولانــي بصـــاحي

من شدو اهل الزين مذكر تشــافيت
علتــي بــزود وليلـي انواحـــي

بسـك يا ليَمي جانك مـــن البيـــت
لا تلـوم من مثلي يبفي الســماحي

سموحـــة حسـين الوجه اللي تمنيت
امسي على شوفــه واصحى صباحي





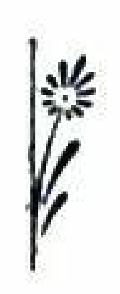
ســـــافر

ســـافر عديل الروح يا زود غربـــالي
جســـم انا مطروح من فرقة الغالي
ســـافر وهـــو زعـــلان وده يعاتبني
وبروحتهحيران هـــذا اللـــي عذبني
اســـأل أنا الخلان من شاف محبوبي
حق شوفته شفقان وعارف أنا ذنوبي
ودي اشوف الزين قبل السفر ساعه
وانشـــده رايح وين واكون بوداعـــه
يا اهل الرحم طلبـــوه خلوه يحاجيني
وقبل السفـــر سألـــوه وده يخلينـــي
ادري أنا غلطان ودي اعتذر منـــــه
ما بيه يروح شرهان وبقلبيه جم ونه
طلبوا لي ابيته مقدر أنـــا احاجيـــه
خوفي على صيته وخوفي اظل ابكيه
خوفي هلـــه يحسون ويزيد غربـــاله
ما بيهـــم يعرفـــون الخاطر عيـــاله

طلبوا المطـــار بســـاع خلهم ينادونه
قلبي عليـــه التـــاع واحتار بظنونـــه







مثل الســراب

اشدعوه يسعود مـا جنـا عنينـــا
تبخل علينـا بخطـوة من خطـاويك

اجل يسعود لـو تـدري اشفينـــا
بس ما نظن جيتك تشـفي مجـاويك

لن يـا شـوق غلطتـــك مينـــا
اثرت جرح وخييـت امـل فيـــك

انزين وشقولتـك لو ما نسينـــا
هم بتنسى هوانا لـو احنـا نبيـك

لتقـول عوفونـا مثل محنا سوينـا
حنا حجينـا يختلف عـن حجـاويك

حجيكم متل السراب ما منه روينـا
متنـا بعطشنا اللـه يجـازيك







ياهـــلا بك

يا راشــد العقل جما البدر ملقـاك
ضيع صوابي كثـرة تفـــاجيري

ان جيتنــا يا هلابـك وحيـــاك
وان صديت ربـي لـي امجـيري

مـا أبخل عليك بالروح لو تاقـاك
وما ابخل انا بالدمـع لـو يحيري

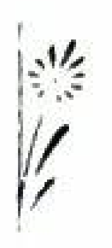
واللــه لهلـه لـو هـو بذيـــاك
ولو يغله دمعـي دمـي غزيـري

اطلـب يا بعـد عمـري محيـاك
ما تلقى غيري على فراقك سهـيري

يا راشد العقل ويـن أنـا بلقـاك
لو يصير بالصـين احلـف لطـيري







يسعـــــود

يسعود لا تمدح الناس من غير تجريب
وحذارك من كـــان بالقعدات خنـــاس

ولا يهزك يسعود بالسـهرات تطـريب
وسـرك تبوحــه لجميــع النـــــاس

خلــك كتـــوم وحـــاول التصـــويب
واختـــار من منهو أمـــين وحســـاس

أمـــين عـــلى ســرك وفيــه تطبيـــب
لو جــاب طاريــك بالقعــدات بــلاس

لو تصغي لكلامي مـــا ظنتي تخيــب
تهنـــا بنومــك وتفــارق الوســواس





احـــذر

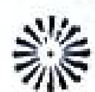
احذر يابو سعود من جليمات دارت
جانك على البينين لتعيـد طاريهـا

قول الرجال افعال ومن جيلهم صارت
ديار من الحصباة طـالع معاليهـا

الواحد منهـم لـين شيمـة ثـارت
يفعل افعال لو عـارف تواليهـا

أنا نفسـي العزيـزه بأمرها حـارت
اتصدق جليمات واحد مايعرف معانيها

ادرى به خواف وياما نمته شـالت
ليصـار صبـج ما يقدر يسويهـا







يفـــــلان

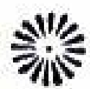
واللــه يفلان ماني بالقول ملـــزوم
بس هقوتي كل الخلـق عالميفـي

سبتي قلـب مـن الحـب مجلـوم
ودمعة من حرها غصـب تبينـي

هقوتي من شوفكم اصبحت محروم
عاصـي البخـت عيـا يلينـي

حرى على شوفكم حر ورع من الديد مفطوم
وحـر دمعـة ام علـى فقـد الجنـين

يا فـلان هـذي حالتـي وان صار معلوم
احكـم بالعـدل جانـك تبينـي







والله لو تدري

والله لو تدري شكثر عانيت
جان حنيت جان ربيت
جان قلت اسف ما حسيت

لو تدري
لو تدري جان قلت انا غلطان
أنا من غلطتي خجلان انا ولهان
سامحني أنا اخطيت يفلان

لو تدري
لو تدري بس ليش أنا زعلان
ومن منه واي انسان
من عشير صبح جاسي صبح خوان
لو تدري





ملسـوع

انا البارحة كل الاجنـاب اوجعنـي
جني محماس على النــار مجــنوع

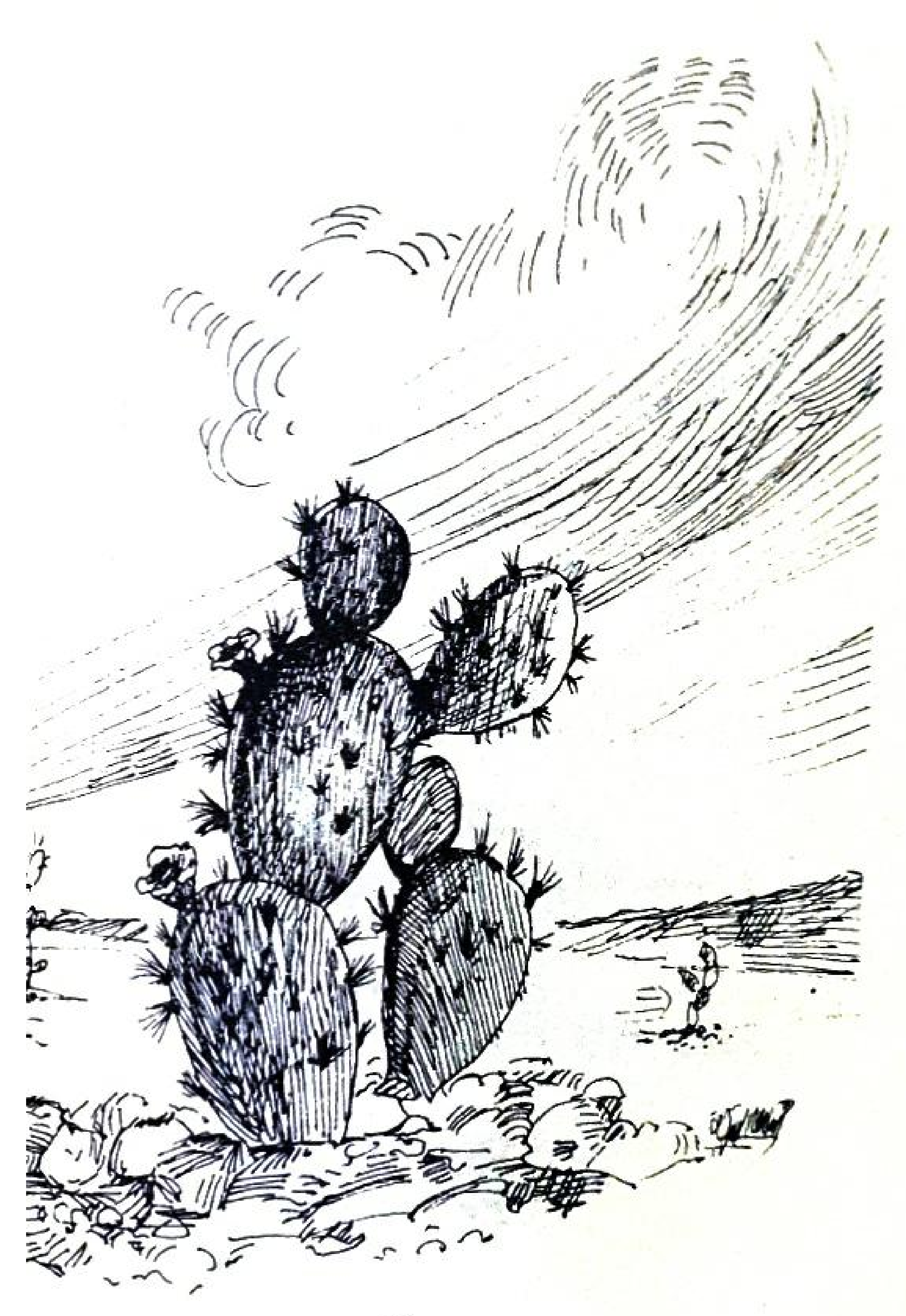
ليلي طويـل وعيـوني عصـتني
ما ريحنـي حتـى بالدمـوع

واللـه اني يسعود مـن كثر ونـي
هقوتي صوتي عند جارنا مسمـوع

يحسبنـي بهنـا وجـالس اغنـي
ما يدري اني من الحرات ملسـوع

انا والله ما رجى للعدو ينعدي منـي
لن ما يفارق النوم الا واحد موجوع







بسكات

بسكات أعاني حبهم بسكات
بسكات لا يدرون عذالي

بسكات اجرونه عقب ونات
اجرها لنه هو سالي

من حبنا لخالي الحلو هيهات
ما همته يا ناس احوالي

مرات نطري على بالهم مرات
ولا هم يا ملا دايم على بالي

مره لحظني وبعيني الدمعات
قلت بسبتك قال انا مالي

قلت شلون اداوي قلبي من الحسرات
قال بس شوفو غيرنا خالي

قلت اويه اترى صاحبي موات
بغيرنا والله يا خلق قالي





نشدوه

جسمي نحل وجنه المـوت ناديــــه
ومحد نشدني جيـف أنــا حــالي

عـزى لقلــب محـد حواليــــه
حتى خويـه قــال أنــا مــالي

مالي حاجة بــه وشلون أواســيه
ثم انا يا ناس من بيـت عـــالي

لي اهــل صيتهـم محـد يوازيـه
وشلون احــب واحـد بطــــالي

قلــت ويــلاه ودي احاجيــــه
حبــة من شفته تصبح لي بالتــالي

طبي وطبيبي مــن اللــي اعانيــه
نشدوه وان عيا حي الموت لو جــالي





وعندما عادت من الرحله

يا هـــلا (الى ابنتي)

يا هلا بللي لفانا جـاي من بعيــــد
حق شوفنا شفقــان واحنا شفاقــه

عقبك يا نور العين محنــا بمساعيد
عفنــا اهلنــا وكــل الصداقـــــه.

اسمه بحــرف السين وملقاه لنا سعيد
جانا الحلو ولهان شـايل اشواقــه

يوم سمعنـــا بــه قلنـــا هل العيــد
يا زين ملقـــاه ومقــوى فراقـــــه

ولهــان حق أمـه وحق مدت الايـــد
تمسح على شعره بحــب ورفاقـــه



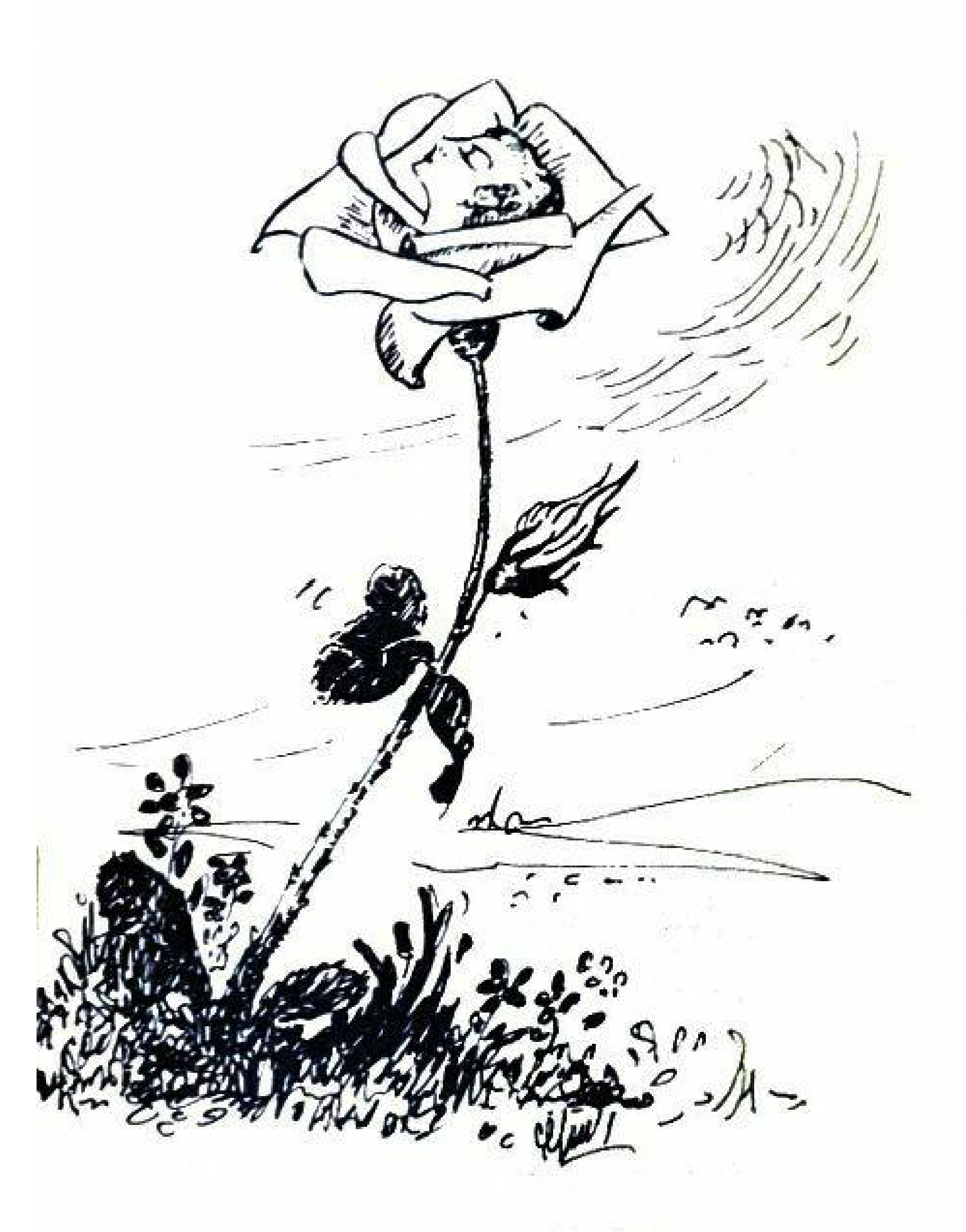


ياليت

ل يا طير رديت من عند الجماعــه
لا خبــر تحمــل ولا كلمــة وداعــه
قلــت لــه يا طــير ودي ابساعه
ولهان حق صــوته احيــا بســماعه
و كلمــه تكفــي احنــا قنــاعه
ما قلــت لــه عقبه عايش الواعــه
ظنتي يمــانع ما هــي اطبــاعه
يا ليت بالجذب قال ســمع وطــاعه

احنا العــرب

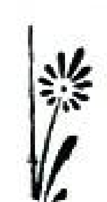
مرتــي بــارض الحلــو عــاد لـــي
وانــا محــد بعــد عينــه عــادلي
أقــدم حيــاتي بــس لــو عــاد الـــي
لكــن قلبــات الزمــن ويــاي عــاده
كــل مــن الــه محبوبــه هــاجره وعــاده
احنــا العــرب لمسامح لنــا عــاده
وليــش محبوبــي عالغلطــات عذلــي





بس عـــاد

طــال الحجــي بيننـــا ظنتـــي وزاد
عفت النـــوم مــن همــك علـــي زاد
لـو نصبـــح بميـزان كفـى أنـــا زاد
ولـــو قولـــي غلـــط تعـــال حاسبنـــي
انـــا الضحيـــت وانـــت بـــلاش حاسبنـــي
ليشـــني ســـامحتك مـــن الهبــلان حاسبنـــي
بس عـــاد صبري طفـــح وجنبـــك علـــي زاد



ولـوشفتــه

عقبــك انـــا بـــس البحـــر صـــاحبي
مـــارد علـــى غـــيرك لو منـــو صـــاح بـــي
ومـــن أنـــات قلبـــي الميت صـــاحي بـــي
قالـــوا جفـــاك الزيـــن شتريـــد منـــه
حبـــه الـــك يحـــس أنـــه بيـــه منـــه
ولو شفتـــه بالـــدرب وخـــر وصـــد عنـــه
قلـــت بـــس بعـــده ما بي عرق صـــاحي بـــي





حسبي على

يللي ظربت الروح بسهام
خلفت عقبك طير صويب اسهام
خل وفي عقبكم بس هام
حسبي على من سعى بالفراق وصل
وبالكلام الشين من يمنا وصل
قطع احبال الموده وما وصل
وعيب علينا نقول الكلام مو بسهام

الجار

الله من ظلم الدهر لي جار
كل بعد عني حتى هلي والجار
جار صفق بابه وجار على جار
وانا ظليت وحدي بدنيتي خالي
محد نشدني شبعان لو خالي
بطني من الاكل والجيب خالي
مسكين من مثلي دهره عليه جار



أنا الغلطان

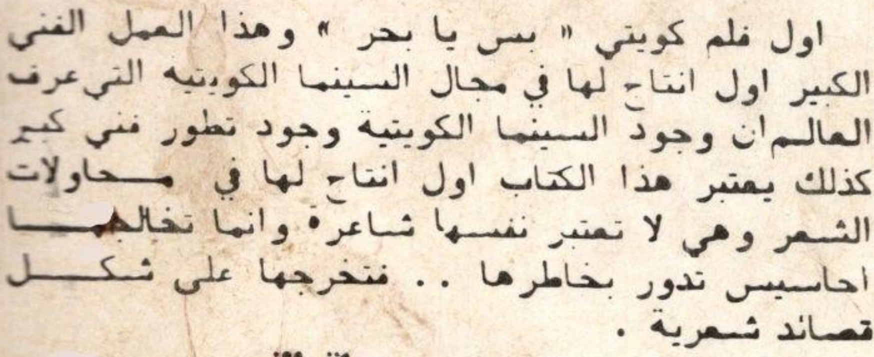
ليلي طويل ومساهره واجب
انا الغلطان ومان كان لي واجب
احب واحد ابد ما قام بالواجب
لها باللاش وانا من البال عداني
عدة حسين القيم وانا بالعيب عداني
عدلي عداي ابذهب وانا بالماوعداني
واهو نهانتني خلص ما قام بالواجب

سعد الليالي

سعد الليالي مرق وبساع عداني
حيث الاحبه ولا برخيص عداني
عدد احبابه بعدد وانا بالعد عداني
جيف الصبر يا عين والخل ساليني
راح وجفا وما يرد وبهذا سأليني
اصبحت جلد وعظم وهم لروح ساليني
ما عدت اخطر على بالهم لن الريل عداني

الرسوم الداخلية والاخراج : اسامه الشريف

الشاعرة في سطور



● حياة احمد الفهد

● من مواليد الكويت عام ١٩٤٨ م .

● بدات حياتها الفنية عام ١٩٦٢ م . وشاركت بالكثير من الاعمال الفنيه الاذاعية التلفزيونية المسرحية .. كما شاركت في بطولة

اول فلم كويتي " بس يا بحر " وهذا العمل الفني الكبير اول انتاج لها في مجال السينما الكويتيه التي عرف العالم ان وجود السينما الكويتية وجود تطور فني كبير كذلك يعتبر هذا الكتاب اول انتاج لها في محاولات الشعر وهي لا تعتبر نفسها شاعرة وانما تخالجها احاسيس تدور بخاطرها .. فتخرجها على شكل قصائد شعرية .

حياة الفهد

مطابع صوت الخليج
الكويت